

CADERNO DE SÁBADO

notas



FABIO REBELO / DIVULGAÇÃO / CP

Frank Solari repete a dose do show em tributo ao Van Halen, em show que lotou o Opinião em 2014

HOMENAGEM

Van Halen por Frank Solari

Guitarrista homenageia o grupo californiano, com show neste sábado, às 22h, no Opinião

Capitaneado por um dos grandes nomes da música instrumental no Brasil, o espetáculo “Van Halen by Frank Solari”, que lotou o Opinião em 2014, volta aos palcos gaúchos, neste sábado, às 20h, no Opinião (José do Patrocínio, 834). O guitarrista e produtor gaúcho Frank Solari homenageará mais uma vez o Van Halen, A apresentação que vai misturar clássicos absolutos e composições quase esquecidas do grupo liderado pelo guitarrista Eddie Van Halen. No show, Frank Solari executará músicas como “Panama”, “Eruption”, “Mean Street”, “Hot for Teacher”, “Dreams” e “Why Can’t

this Be Love”, entre outras mais, reproduzindo o som e a técnica de Eddie, em uma performance detalhada e precisa nos riffs e nos solos que influenciaram diversas gerações de guitarristas. Tocando também teclado, Solari terá ao seu lado a cantora Izmália Ibias, o baixista Fernando Petry e o baterista Claudio Calcanhotto.

Ingressos podem ser adquiridos na Youcom do Bourbon Wallig (sem taxa de conveniência) e na Youcom dos shoppings Praia de Belas, Iguatemi, Bourbon Ipiranga, Barra Shopping Sul, Bourbon Novo Hamburgo e Canoas Shopping, além da Multisom da rua dos Andradas 1001,

Frank Solari executará músicas como “Panama”, “Eruption”, “Mean Street”, “Hot for Teacher”, “Dreams” e “Why Can’t this Be Love”.

do Canoas Shopping e do Bourbon São Leopoldo. Ingressos online podem ser adquiridos no www.minhaentrada.com.br/opinioao.

Além da carreira como instrumentista e compositor, Frank Solari escreve trilhas sonoras para a TV e o cinema. Ele gravou e produziu seus três discos –

“Frank Solari”, “Um Círculo Mágico” e “Acqua” – com o irmão Roger Solari no baixo, Kiko Freitas na bateria e com as parcerias de Arthur Maia, Carlos Martau, Roberto Frejat, Ricardo Silveira, Pepeu Gomes, Torcuato Mariano e Marcos Suzano, entre outros músicos. Solari tem no currículo duas videoaulas, nas quais demonstra técnicas aplicadas ao fraseado da guitarra. Ele gravou e participou em mais de 30 CDs e tocou em shows de Leo Gandelman, Barão Vermelho, Vitor Ramil, Fernando Noronha & Black Soul e de concertos com orquestras da Unisinos e Ulbra, no projeto Clássicos do Rock, e com a Banda Municipal de Porto Alegre.

Sarau Primeiro Ato na Casa de Maria

■ Uma noite de música e literatura é o que propõe o Sarau Primeiro Ato, hoje às 18h na Casa de Maria (Travessa da Paz, 44). Parte da verba arrecadada será doada para a Somai, instituição que atua há 54 anos no bairro Bom Jesus, atendendo 108 crianças de 1 a 6 anos. Participam do sarau os cantores Jean Melgar, Paulo Becker, Ilse Lampert, Carmen Correa, Juliano Barreto, Ovo Elétrico e Chá de Tape; os escritores T. Angeli, Maria Xavier e Maia Ávila, além de mostra fotográfica de Pedro Antônio Heinrich.

A enfermagem em sua visão cotidiana

■ Está aberta à visitação hoje e domingo a exposição fotográfica “Caminhos do Cotidiano da Enfermagem”, na Praça Central do Hospital Santa Clara, na Santa Casa (Annes Dias, 295). Cinco personagens da Enfermagem foram retratados durante suas rotinas, com duplas jornadas, responsabilidades diversas, dois empregos e cotidiano repleto de afazeres. Emmanuel Denau foi o fotógrafo responsável por mostrar a complexidade dessas realidades. O evento integra a Semana da Enfermagem 2016.

O Samba Pra Inglês Ver de Ilse Lampert

■ A cantora Ilse Lampert retorna ao London Pub & Bistrô (rua José do Patrocínio, 964), na cidade, para mais uma apresentação, hoje às 22h, especial do espetáculo “Samba Pra Inglês Ver”. No palco do London, Ilse estará acompanhada do grupo Os Filhos de Jorge. No repertório, samba e MPB de grandes mestres dos dois gêneros. A casa abre às 19h. Reservas e detalhes pelo fone e whatsapp 8233-7037 ou pelo e-mail londonpubpoa@gmail.com

ROTEIRO

Para Almodóvar com entrada gratuita

A intensidade do universo do cineasta Pedro Almodóvar é o ponto de partida para o novo trabalho da Cia. Khaos Cênica, “Rubro-Almodóvar”, com apresentações gratuitas neste sábado e domingo, às 20h, no Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307). Concebido e dirigido por Denisson Gargione, que também está em cena, aborda a tragédia e desejo presentes na obra do catalão, evocando seus personagens. As coreografias têm influências latinas, flamencas e clássicas, em danças de salão e contemporânea, mesclando movimentos fortes e sensuais. A preparação corporal dos oito bailarinos ficou a cargo dos coreógrafos Cibele Sastre, Diego Esteves e Carini Pereira.

KHAOS CÊNICA / DIVULGAÇÃO / CP



‘Rubro-Almodóvar’ é o espetáculo da Khaos Cênica

MÚSICA

Vince Tempera – Músico toca trilhas de filmes. No Santander Cultural (Sete de setembro, 1028), sábado, 18h.

Rock ao Piano – Bruno Hrabovsky em releituras de clássicos. Auditório Luís Cosme (Andradas, 736), sábado, 20h.

Abriu – Pedro Cassel mostra seu trabalho autoral. Sala 504/Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), sábado, 20h.

Classics ‘Uma Viagem Musical’ – Cristiano Nichelle canta releituras de hits românticos. Teatro Bruno Kiefer (Andradas, 736), neste sábado, 20h30min.

Pepper Pop – Dupla lança música autoral. No Mulligan Irish Pub (Padre Chagas, 25), neste sábado, às 21h.

Identidade – Os 10 anos do CD “Jogo Sujo” (2006), em filme (21h30min) e show (22h30min), na Obra Club (Independência, 986), neste sábado.

Clássicos do rock internacional – Show da banda Rock N’ Roll Train. No Natus Fera (Ceará, 1491), sábado, às 22h.

Zé do Pandeiro & A Charanga Samba Show – Show com canções autorais e de parceiros gaúchos. Bar Tamanduá (João Alfredo, 482), 22h. Grátis.

TEATRO

Teresinhas – Dança contemporânea sobre mulher em diferentes fases da vida, com todos os papéis que desempenha. No Meme (Lopo Gonçalves, 176), sábado, 21h e domingo, 19h. Últimas sessões.

Www para Freedom – Na guerra soldado faz operação não militar, pela liberdade. Barracão Teatro. No Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), neste sábado, 19h.

Caranguejo Overdrive – No fim do século XIX, catador de caranguejo vivencia processo de urbanização carioca. Aquela Cia. Na Sala Álvaro Moreyra (Erico Verissimo, 307), sábado, às 20h.

Leonce e Lena – Dois nobres prometidos em casamento, avessos à ideia, fogem e se apaixonam anos depois, sem saber das respectivas identidades. No Teatro Máquina. No Museu do Trabalho (Andradas, 230), sábado, a partir das 20h.

Algo Más – Música e dança flamenca, com comida típica e cantor espanhol Alejandro Heredia. Tablado Andaluz (Venâncio Aires, 556), sábado, 20h.

Habitantes Dela – Mulher (Renata de Lélis) assombrada com ideia de um chip implantado em seu corpo. Casa Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400), sextas, 20h; sábados, 19h. Até 28/5.

INFANTIL

O Pequeno Príncipe – Do best seller, de Saint-Exupéry, as reflexões de um príncipe em viagens por planetas, entre seres fantásticos. Direção de Néstor Monastério. Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), neste sábado e domingo, às 15h.

O Mágico de Oz – Menina vai parar em terra mágica, com seu cachorro, por conta de um tornado. No Teatro Zé Rodrigues (Paulo Setúbal, 117), sábados, às 15h30min. Até 28/5.

Planeta Ziclit Zóclit – Animação fala de pequeno planeta, em que as crianças não sabem brincar. Teatro Carlos Carvalho (Andradas, 736), sábado, 16h.

O Gato de Botas – Gatos reivindicam título de melhores amigos do homem, atribuído aos cães. De/com Daiane Oliveira. Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº), sábado e domingo, 16h.

Os Horrosos – A divertida convivência em família de monstros. Irajá Cibilibis. Espaço Crisálidas (Riachuelo, 771), sábados e domingos, às 16h.

A Verdadeira História dos Três Porquinhos – Versão com porquinhos que aprontam para lobo gentil e educado. No Teatro Zé Rodrigues (Paulo Setúbal, 117), sábados, às 15h30min. Até 28/5.